

國立臺灣藝術大學高級中等學校師資職前教育專門課程

「藝術生活科－表演藝術」科目及學分一覽表

99年5月19日台中(二)字第0990086129號函核定

| 科目名稱 | | 藝術生活科-表演藝術 | | | | |
|--------------------|-----------|---|-------|-------|-----------------|----|
| 要求總學分數 | | 26 | 必備學分數 | 10 | 選備學分數 | 16 |
| 適合培育之相關學系、研究所(含輔系) | | 戲劇與劇場應用學系(所)、舞蹈學系(所) | | | | |
| 類型 | 科目名稱 | 相似科目名稱 | | 學分 | 備註 | |
| 先備科目 | 美學 | 舞蹈美學、表演藝術美學 | | 2 | | |
| | 藝術概論 | | | 2 | | |
| 必備科目 | 表演心理學 | 戲劇治療、舞蹈身心學 | | 2-4 | 就左列必備科目至少修習10學分 | |
| | 表演創作 | 舞蹈創作實務、舞蹈即興、創作性戲劇、舞蹈創作研究 | | 2-4 | | |
| | 表演鑑賞 | 舞蹈賞析 | | 2-4 | | |
| | 表演文化 | 跨文化戲劇研究、表演藝術的傳統變遷 | | 2-4 | | |
| | 表演史 | 中國戲劇與劇場史、西洋戲劇與劇場史、中國舞蹈史、西洋舞蹈史、台灣戲劇史專題 | | 2-4 | | |
| | 表演導論 | 戲劇與劇場導論、中國名劇導讀、西洋名劇導讀、戲劇原理、現代戲劇 | | 2-4 | | |
| | 小計 | | | 12-24 | | |
| 選備科目 | 兒童劇場 | | | 2-4 | 就左列選備科目至少修習16學分 | |
| | 教育劇場理論與實務 | 當代社區劇場、表演藝術與人文舞蹈教材研究、表演藝術教學專題研究、教育戲劇理論與實務、編劇學 | | 2-4 | | |
| | 表演方法 | 表演基礎、表演學、表演(一)、表演(二)、表演進階 | | 2-4 | | |
| | 排演 | 劇場藝術、畢業製作、排演(一)、排演(二)、演出製作、導演方法 | | 2-4 | | |
| | 劇場技術基礎 | 佈景技術與製作、燈光技術與實作、音效設計與實作、燈光設計、劇場行政、舞台設計繪畫基礎、佈景設計、劇場藝術電腦輔助設計、劇場行政 | | 2-4 | | |

| | | | | |
|------------------|------|---|-------|--|
| 選 備 科 目 | 舞作實習 | 中國舞蹈(一)、中國舞蹈(二)、芭蕾舞(一)、芭蕾舞(二)、現代舞(一)、現代舞(二)、中國舞名作實習、中國舞蹈風格研究、芭蕾舞名作實習、舞蹈技巧實務、芭蕾舞風格研究、世界舞蹈、現代舞名作實習、現代舞蹈風格研究、舞蹈形式與風格 | 2-4 | 就左 列選 備科 目至 少修 習 16 學分 |
| | 舞蹈專題 | 動作分析、舞蹈生理解剖學、舞蹈解剖學、舞蹈與音樂、舞蹈體適能、舞蹈傷害預防與治療、舞蹈與服飾 | 2-4 | |
| | 小計 | | 14-28 | |

說明：

- 1、表演藝術：「美學」、「藝術概論」為先備課程，必備至少需修習 10 學分；選備至少需修習 16 學分。合計至少應修習 26 學分。
- 2、專業必備分為四類，每類至少修習一科，依照課程綱要分為
表演能力的開發(表演心理學)
表演的製作實務(表演創作)
表演與應用媒體(表演鑑賞、表演文化)
表演與社會文化(表演史、表演導論)
- 3、各師資培育之大學採認專門科目及學分之原則如下：98 學年度「普通高級中學課程綱要」正式實施前，各師資培育之大學所開設與本表專門科目參照表中名稱不一致時，請依 95 學年度實施「普通高級中學課程暫行綱要」之精神，本權責採專業審核認定，惟各校認定之專門課程科目及學分仍應依師資培育法報部核定。
- 4、表演藝術之專門科目及學分應以戲劇、舞蹈等表演藝術為規劃範疇。
- 5、各師資培育大學規劃報部之專門課程科目及學分，總學分數以 45 學分至 60 學分為原則。
- 6、專門學科各科目之開課學分數以二學分至四學分為原則，其超過四學分者，以四學分計入要求總學分數。但得以實修學分列在專門課程學分表內。